



ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI



CASA ANDREASI – esposizione visitabile fino al 31 dicembre

Alessandro Magnaguti (1887-1966) Poliedrico rifondatore di Casa Andreasi

Il 21.09.2019 si tenne una giornata di studi in onore del conte Alessandro Magnaguti: è ora disponibile il volumetto che raccoglie i testi, insieme con il catalogo degli oggetti appartenuti ad Alessandro Magnaguti, prestati da un'erede ed esposti per la prima volta. È felice l'occasione per ricordare che cent'anni fa, nel gennaio 1924, Alessandro Magnaguti acquistò dal fratello Ludovico Casa Andreasi, rinnovò il vincolo del Ministero come edificio di interesse culturale e poi la lasciò all'Ordine domenicano (e oggi è sede dell'Associazione per i monumenti domenicani) iniziandone il destino di piccolo museo. Mostra e pubblicazione godono del patrocinio del Comune di Mantova e del contributo delle Fondazioni BAM e Comunità Mantovana.



CASA ANDREASI - mercatino aperto fino al 7 gennaio 2025

Progetto solidarietà L'iniziativa caritatevole ideata e promossa da Marisa Fontanesi tanti anni fa è ora alimentata da una piccola 'squadra'. Non solo Marisa la sostiene con il suo lavoro, ma si è aggiunto un gruppetto di signore generose. Fare squadra raddoppia il risultato e crea spirito di comunità. Il mercatino è aperto da lunedì a venerdì ore 10-12.30 e il giovedì anche dalle 17 alle 19. Sabato, domenica e festivi solo su prenotazione. Il ricavato dal mercatino è destinato alla

Residenza Rossonano che accoglie 34 ospiti con disabilità di tipo fisico, psichico e motorio e offre attività assistenziali, rieducative, riabilitative e ricreative.



Domenica 1 dicembre ore 17.30 - MANTOVA - PALAZZO TE

Picasso a Palazzo Te. Poesia e Salvezza a cura di Annie Cohen-Solal in collaborazione con Johan Popelard, dedicato al tema della *Metamorfosi*, e in particolare al rapporto tra Giulio Romano e il poema di Ovidio che ha ispirato la costruzione di Palazzo Te dal 1525 al 1535. La mostra presenta circa 50 opere del Maestro simbolo del '900, tra cui alcuni dipinti per la prima volta esposti in Italia. Quota € 20.



Domenica 15 dicembre - MILANO - PALAZZO REALE

La mostra *Picasso lo straniero* presenta più di 90 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video e offre una nuova audace interpretazione dell'artista. Grazie a un approccio multi disciplinare e alla straordinaria ricerca negli archivi della polizia francese e del Musée Picasso a Parigi, Annie Cohen-Solal, co-curatrice con Cécile Debray, rivela questa storia affascinante a partire da numerosi

documenti inediti. Vedremo anche la mostra monografica *Munch. Il grido interiore* dedicata, in occasione dell'80° anniversario della sua morte, a uno degli artisti più amati e popolari del secolo scorso. Edvard Munch ha esplorato questioni di perenne significato esistenziale e ha sfidato le espressioni dell'arte. Mostra a cura di Patricia Berman. Quota di partecipazione € 90.

Casa Andreasi è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30, il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00.

Altri orari su prenotazione.

Antonella, Gianni, Maria Luisa e Oriana sono a disposizione per le visite guidate. Approfittatene!

Giovedì 12



dicembre ore 18 - CASA ANDREASI Estrazione Lotteria

Anche quest'anno si dà corso alla tradizionale lotteria: l'aiuto annuale alla Missione di Manila (Filippine) che accoglie ed educa bambini orfani o abbandonati e che è stata fondata ed è diretta dalle suore mantovane di via Dugoni.

Un piccolo importo per noi è tanto per loro! Tutto ciò che riusciremo a raccogliere arriverà direttamente a destinazione, attraverso la Missione che da tanti anni opera sul territorio con grande impegno e con risultati di grande rilevanza assistenziale e sociale. I premi sono tanti e belli, tutti offerti da amiche (**Claudia**, fin dal primo anno!) e soci generosi e, dopo qualche anno, ricompare la meravigliosa coperta di montone cucita a mano di **Giorgio**. **Non fate mancare il vostro aiuto! Biglietti € 2.**

Venerdì 13 dicembre ore 20.45 - ROTONDA DI SAN LORENZO

NATIVITAS: un viaggio corale nel sacro da Desprez a Charpentier



La magia del Natale incontra la bellezza della musica sacra. Il concerto del **Coro da Camera Orlando di Lasso** diretto dal M° **Michael Guastalla** e accompagnato dal-

l'organista **Carlo Benatti** guiderà il pubblico in un percorso musicale che attraversa i secoli, abbracciando diversi stili e sensibilità: alcuni mottetti della scuola rinascimentale fiamminga (Josquin Desprez 1450-1521 e Orlando di Lasso 1532-1594) e la celebre *Messe de Minuit* di Marc-Antoine Charpentier (1643-1704). Questa straordinaria messa natalizia intreccia melodie popolari con la raffinatezza e la solennità tipiche dell'epoca. Ingresso a offerta libera.

Domenica 22 dicembre ore 18 - ROTONDA DI SAN LORENZO *Auguri in musica*



Il Natale rivissuto nei canti popolari della **Brigata Corale 3 Laghi** di Mantova diretta dal M° **Maurizio Giovannelli**. Attiva dal 1971, ha sempre rivolto il suo interesse alla valorizzazione del patrimonio etno/musicologico della sua terra e ha contribuito a non far disperdere i canti della civiltà contadina. Le antiche lezioni, raccolte dalla viva voce della gente dei campi, rielaborate da

docenti di Conservatorio o da Maestri di Coro, ora fanno parte del programma concertistico della Brigata. Ingresso a offerta libera.

PROPOSTE DI VIAGGIO 2025

- **20-27 marzo**, percorso in Sicilia (Trapani): **cambio data**
- **In giugno**, dopo il 18, viaggio in Perù
- **In agosto**, Slovenia
- **In ottobre**, 10-12: San Casciano dei Bagni e Siena
- **Fine ottobre/novembre**, Albania (e Croazia)



Con l'invito

a visitare il presepe allestito nel campanile di San Domenico,
**auguriamo a tutti un Buon Natale
e un 2024 ricco di soddisfazioni e di gioia.**

Anche quest'anno allestiamo il presepe nel campanile di San Domenico, d'accordo con il Comune, proprietario del sito, e grazie al contributo di **Giovanni Mori** e Gabriele **Consolini**. Il luogo è a noi particolarmente caro per storia e spiritualità, essendo il campanile solitario tutto ciò che rimane del grande complesso conventuale di San Domenico (chiuso al culto nel 1797, ridotto a caserma e poi abbattuto nel 1925) nella cui chiesa fu tumulata la beata Osanna nel 1505. Quest'anno cambia l'immagine proposta, ma sempre del Beato Angelico, prezioso pittore del primo Rinascimento che iniziò la sua produzione da laico (Guido di Pietro) e continuò dopo essere entrato nell'Ordine domenicano. La *Natività* è una delle due piccole tavolette (in coppia con *L'Orazione nell'Orto*) che furono donati alla città di Forlì dall'abate forlivese Melchiorre Missirini, segretario di Antonio Canova. Il presepe è visitabile sino al 12 gennaio 2025.



Sabato 11 e domenica 12 gennaio – ROMA

Ore 6 - partenza in treno Frecciarossa Mantova- Roma.

Arrivo a Roma e trasferimento in taxi alla Domus Internationalis Paulus VI in via della Scrofa, 17. Le visite comprendono Palazzo Braschi, la Centrale MonteMartini e Ostia: il programma sarà inviato agli iscritti. Quota di partecipazione € 340 (trasferimento in treno, pernottamento, prima colazione, cena, ingressi e visite guidate -esclusi tassa di soggiorno e taxi).

I pre-iscritti, cui sarà inviato il programma dettagliato, provvedano all'acconto: € 150 entro il 7.12.



Giovedì 16 gennaio ore 17.30 - CASA ANDREASI

Annorosa Buttarelli presenta il suo ultimo libro *Carla Lonzi....*

Conoscendola «ho iniziato a essere una donna, ad amare questo nome che non sentivo pronunciare nelle aule dove si studiava storia della filosofia. Da allora, non ho mai smesso di essere grata a Carla Lonzi, non ho mai smesso di imparare da lei e dalla sua vita, dai suoi scritti». Aperto a tutti.

Sabato 18 gennaio ore 10 - MANTOVA - PALAZZO DUCALE

Nell'oro impressa. L'immagine dei Gonzaga nelle monete e medaglie della collezione del Monte dei Paschi di Siena

Nell'**Appartamento della Rustica** è esposta una selezione di 632 monete e medaglie dei Gonzaga dopo l'accordo tra il Palazzo Ducale e Monte dei Paschi di Siena che ha concesso in comodato la collezione con il sostegno della Fondazione BAM. Il nucleo originario della collezione si forma già dal 1986 (raccolta Casero di Milano, con beni appartenuti anche a Giulio Superti Furga, studioso di numismatica originario di Caneto sull'Oglio), ma si arricchisce nel 1993 con l'aggiunta di quella del conte **Alessandro Magnaguti** (1887-1966), che aveva collezionato monete e medaglie dei Gonzaga, raccolta considerata seconda solo alla collezione del re Vittorio Emanuele III. Le prime monete risalgono alla metà del XII sec. e sono di grande rilevanza storica: coniate dal vescovo, esse raffigurano Virgilio, protettore della città, a differenza di altri comuni italiani che rappresentavano i loro santi patroni. Ci guiderà il dott. **Stefano L'Occaso**. Quota di partecipazione € 15.



Domenica 2 febbraio - MILANO - ABBAZIA DI CHIARAVALLE con Giacomo Cecchin



Il monastero è stato fondato nel 1135 in un'area originariamente paludosa e incolta a pochi chilometri a sud delle mura di Milano e precisamente dalla zona di Porta Romana. Situata alle porte del Parco Agricolo Sud Milano, l'abbazia di Chiaravalle funge da cerniera e da raccordo tra l'abitato urbano e il contado della Bassa milanese. Alla costruzione, voluta da san Bernardo e supportata dalla popolazione milanese, hanno contribuito diversi benefattori e autorità. La costruzione della chiesa attuale è iniziata tra il 1150 e il 1160, su una prima cappella originaria. Nel 1221 il vescovo di Milano Enrico Settala consacrò la chiesa ultimata.



I lunedì di febbraio - CASA ANDREASI

XXI Corso d'arte a cura di **Giovanni Pasetti**

Otto dipinti che amo. Tra passato e futuro, otto opere d'arte analizzate come coppie contrapposte documentano le passioni fondamentali della nostra storia

3 febbraio 2025 - *L'Adorazione dei Magi*, di Leonardo da Vinci (1482) e *Notte stellata*, di Vincent van Gogh (1889)

10 febbraio 2025 - *La Tempesta*, di Giorgione (1506) e *Colazione sull'erba*, di Edouard Manet (1863)

17 febbraio 2025 - *La Fornarina*, di Raffaello Sanzio (1520) e *La Maja desnuda*, di Francisco Goya (1800)

24 febbraio 2025 - *Martirio di san Matteo*, di Michelangelo Merisi detto Caravaggio (1600) e *Guernica*, di Pablo Picasso (1937)

Il confronto tra le opere d'arte dell'epoca rinascimentale e i frutti aggiornati della modernità è più di un esercizio intellettuale. Infatti, il paragone fra i maestri antichi e moderni rivela quel che di comune esiste, pur nelle diverse tecniche e nei diversi modi d'espressione, lungo il cammino dell'arte occidentale. Il capolavoro resiste nel tempo proprio perché continua a evocare le fondamentali passioni umane, come dimostrano i quattro casi di cui si compone il corso del 2025. Le lezioni si tengono dalle ore 21 alle ore 23. Quota di partecipazione € 35 (non Soci € 40). Gratuito per gli studenti. Si rilascia l'attestato di partecipazione.

SEGNALIAMO



LA PELLE CHE ABITO
Opere di **Claudia Moretti**
fino al 31 gennaio 2025
allo SpazioArrivabene 2
da giovedì a sabato 10-12.30
16-18.30 tel. 329 5912864

Rinnovo 2025 – Attenzione: le quote annuali non rimangono invariate: Socio Ordinario € 30; Coppia € 50; Under 25 € 15; Socio Sostenitore € 50; Emerito € 100.
Tutti potranno scegliere un libro di narrativa tra quelli donati da amici e associati che volentieri distribuiamo. Tutti i versamenti (il rinnovo, le quote di partecipazione alle attività, o contributi e offerte varie possono essere effettuare in sede (v, Frattini 9) o sul conto BPPB IBAN IT58H 05385 11511 CC23 400 12630 operativo fino all'8 dicembre 2024; **dal 9 dicembre il conto sarà Banco Desio**
IBAN IT65W034401150000000012630.

Invio di dicembre 2024