



ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI



Giovedì 12 settembre ore 18 – ROTONDA DI SAN LORENZO
Ospitiamo la presentazione del III Festival Matildico Internazionale *I santi dei Canossa*. Nel millenario della canonizzazione di san Simeone Armeno che si terrà a San Benedetto il 20, 21, 22 settembre. Interverranno: Paolo Golinelli, presidente dell'Associazione AMI MIA, Oriana Caleffi che illustra la rievocazione storica, i Maestri Michael Guastalla e Luca Buzzavi che spiegano la *Missa S. Simeonis*, Tiziano Lotti per l'iniziativa di Quingentole. Aperto a tutti.

ULTIMA SERATA IN GIARDINO 2024 a CASA ANDREASI

CASA DELLA BEATA OSANNA ANDREASI - MANTOVA

MARCO POLO

SERATE IN GIARDINO 2024

VENERDÌ 13 SETTEMBRE
ORE 21
INCONTRO APERTO A TUTTI

Marco Belfanti
Università degli Studi, Brescia
docente di Storia economica

La via della seta tra storia e attualità

Associazione per i Monumenti Domenicani - Mantova - Via Frattini, 9 - 0376 322297
casandreasi@virgilio.it casandreasi.it associazionemonumentidomenicani.com

ALESSANDRO MAGNAGUTI (1887-1966)
POLIEDRICO RIFONDATORE DI CASA ANDREASI

Studi e mostra in onore del conte Alessandro Magnaguti

ORE 10.30
Presentazione del volume e inaugurazione della mostra di documenti, lettere e oggetti appartenuti al conte

Interverranno

AMERIGO BERTO
presidente Associazione monumenti domenicani

ANGELA GHIRARDI
storica dell'arte
Università di Bologna

LUISA ONESTA TAMASSIA
archivista
Archivio di Stato di Mantova

ORE 11.30
Visita della esposizione degli oggetti nella Casa della beata Osanna

21 SETTEMBRE 2024

Con il contributo di
Fondazione Banca Agricola Mantovana
Fondazione Comunità Mantovana

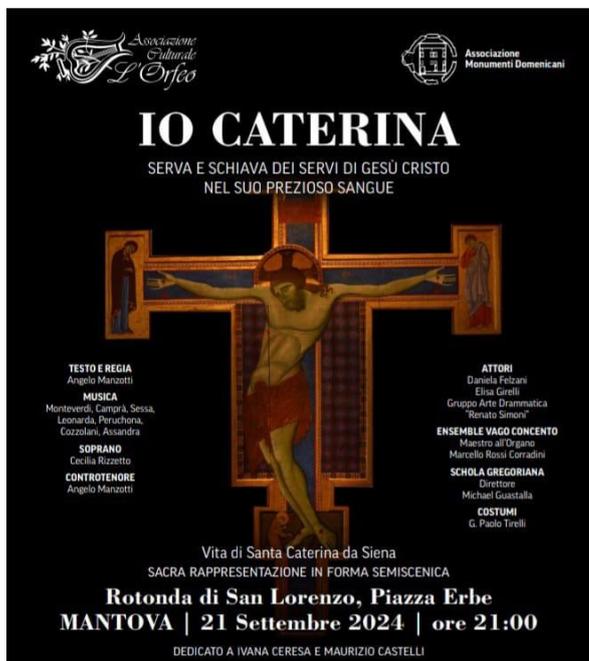
MOstra VISITABILE FINO AL 31 DICEMBRE LUN-VEN ORE 10-12.30 GIOVEDÌ ANCHE 17-19

INAUGURAZIONE **ore 10.30**

Sabato 21 settembre ore 10.30

CASA ANDREASI

Presentazione degli atti e inaugurazione della mostra *Alessandro Magnaguti (1887-1966) poliedrico rifondatore di Casa Andreasi* Il 21.09. 2019 si tenne una giornata di studi in onore del conte Alessandro Magnaguti. Oggi vede la luce il volumetto che raccoglie i testi, insieme con il catalogo degli oggetti appartenuti ad Alessandro Magnaguti, prestati da un'erede ed esposti per la prima volta nella Casa. È felice l'occasione di ricordare che cent'anni fa, nel gennaio 1924, Alessandro Magnaguti acquistò dal fratello Ludovico Casa Andreasi, rinnovò il vincolo del Ministero come edificio di interesse culturale e poi lo lasciò all'Ordine domenicano (e oggi è sede dell'Associazione per i monumenti domenicani) iniziandone il destino di piccolo museo. Aperto a tutti.



Sabato 21 settembre ore 21

ROTONDA DI SAN LORENZO

Io Caterina Serva e Schiava dei Servi di Gesù Cristo
in rappresentazione semiscenica.

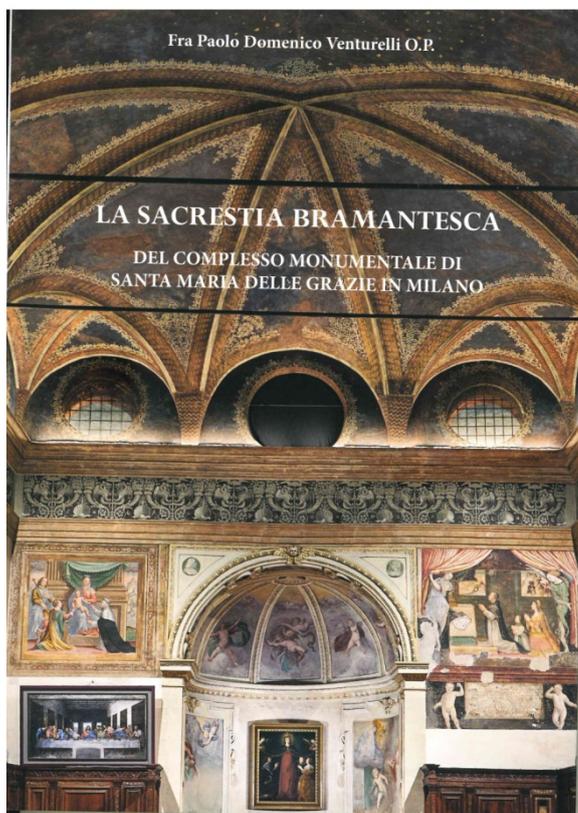
Progetto originale di **Angelo Manzotti**

Con Angelo Manzotti, Daniela Felzani, Elisa Girelli, Maurizio Ravazzin, Otello Bellamoli, Giampaolo Tambalo.
Costumi ed elementi scenici: Giampaolo Tirelli

Regia: Angelo Manzotti

Ensemble Musica Ritrovata: Simonetto Massimiliano violino, Favretto Stefano violino, Gazzato Davide tiorba, Toffano Federico violoncello, Carlo Steno Rossi concertazione.
Biglietti € 20, acquistabili in loco mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Prenotazioni al 335 6155376.



Sabato 28 settembre ore 17.30 - CASA ANDREASI

La Sacrestia Bramantesca di p. Paolo Venturelli o.p.

Presentazione del libro su uno dei luoghi più belli e misteriosi della basilica di Santa Maria delle Grazie di Milano. Come scrive il prof. Simone Ferrari nella Presentazione: *Lo scritto di p. Paolo Venturelli, da decenni memoria vigile e autorevole del complesso di Santa Maria delle Grazie a Milano, si propone di colmare una lacuna e di integrare le notizie fino a ora disponibili, con alcune ipotesi degne di interesse. Il luogo è ovviamente fra i più conosciuti, in Italia e all'estero, grazie alla presenza del Cenacolo di Leonardo. Ma la Sacrestia, per varie ragioni (anche per la non facile accessibilità) è stata in qualche modo messa in disparte dalla letteratura specialistica che, come comprensibile, si è dedicata in primo luogo al murale di Leonardo e poi alla chiesa monumentale progettata dall'urbinate Bramante. E in cui si leggono invece presenze artistiche di grande rilievo, da Marco d'Oggiono, strettissimo seguace di Leonardo, a Butinone, a Zenale, da Donato Montorfano (attivo anche nel Refettorio, con la monumentale Crocifissione dirimpetto all'Ultima Cena, a Gaudenzio Ferrari...*

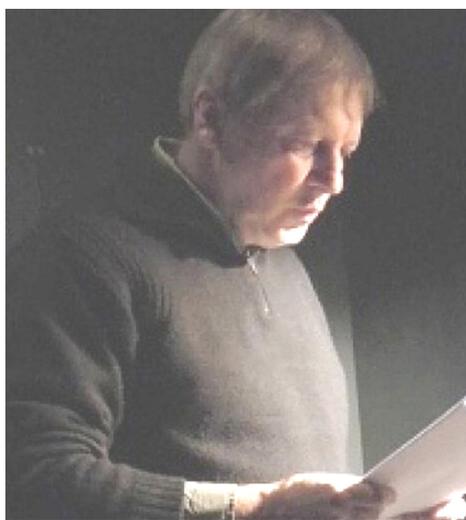
Aperto a tutti.

domenica 29 settembre – VENEZIA - PALAZZO DUCALE - I mondi di Marco Polo



Marco Polo (1254-1324) è certamente il più illustre viaggiatore medievale grazie alla sua straordinaria opera *Il Milione* che lo rese il più celebre dei viaggiatori tra Occidente a Oriente. Egli non ha solo descritto gran parte dell'Asia, ma ha anche assunto il ruolo di interprete e rappresentante della natura mercantile internazionale della sua terra: Venezia. Si può affermare che la fama e la gloria della Serenissima, quale

capitale commerciale dell'Occidente, sia stata costruita e divulgata proprio grazie a questo suo avventuroso figlio. La mostra racconta la sua impareggiabile e ineguagliabile vita e la sua conoscenza di quelle terre e popolazioni lontane, ma anche illustra quali sono, oggi, le relazioni fra questi diversi mondi e come le 'vie della seta' non abbiano smarrito importanza e attualità. Quota di partecipazione € 120. Partenza ore 7.30.



In ottobre - CASA ANDREASI ore 17.30

Memoria Dantis - Echi letterari, artistici, filmici della Divina Commedia
La Società Dante Alighieri-Comitato di Mantova propone un breve ciclo di lezioni su tre episodi cruciali del *Purgatorio*.

Giovedì 3 - canto V con Jacopo del Cassero, Buonconte di Montefeltro e Pia dei Tolomei

Giovedì 10 - canto VI focalizzato su Sordello

Giovedì 17 - canto XXVI che Dante dedica alla poesia coeva, immaginando l'incontro con Guido Guinizzelli e Arnaut Daniel.

Pur partendo dal testo dantesco, la peculiarità dell'iniziativa consiste nell'indagare, oltre alle fonti principali, le successive rielaborazioni di quegli episodi in letteratura, nelle arti figurative, nel cinema. Relatore è il presidente, prof. **Claudio Fraccari**, già docente di Lettere nei Licei e

critico di arti visive, che adotterà un taglio divulgativo, tuttavia rigoroso e denso delle novità che l'approccio multi-disciplinare e inter-testuale consente. Con dovizioso corredo di immagini. Ingresso libero.

Sabato 5 ottobre ore 10.30 - MANTOVA - MUSEO ARCHEOLOGICO



Aperto nel 1998 nel sito che fu Teatro di Corte dei Gonzaga nel Cinquecento e dal 1896 mercato cittadino dei bachi da seta (come si evince dalla scritta attualmente ancora visibile in facciata), custodisce le testimonianze di archeologia del territorio mantovano e spazia dalla Preistoria alla Protostoria, dal Neolitico alla romanizzazione fino alle soglie del Medioevo.

Quota di partecipazione € 15.

I lunedì di Ottobre – CASA ANDREASI

II Corso di storia della filosofia - I Presocratici/2

Il logos tra unità dell'essere e molteplicità fluente e incessante del divenire: eraclitismo vs Scuola di Elea

Dal 7 ottobre, ogni lunedì, prosegue il viaggio all'interno della filosofia antica, iniziato nel marzo scorso. Il secondo ciclo intende mettere a fuoco due grandi orientamenti di pensiero i quali, a partire dalla riflessione

naturalistica che ha caratterizzato i primordi della storia della filosofia in Grecia, costituiscono uno sviluppo considerevole del cammino del *lògos ellenico* e, più in generale, occidentale.

Il corso è tenuto dal prof. p. **Michele Sciotti** o.p. :

07.10 *Eraclito di Efeso*

14.10 *La Scuola di Elea: Parmenide e la trasformazione della cosmologia in metafisica*

21.10 *La Scuola di Elea: Zenone e la dialettica dei paradossi*

28.10 *La Scuola di Elea: Melisso e la 'sistemazione' del pensiero eleatico*

Quota di partecipazione al corso € 35 (€ 40 non associati).

Gratuito per gli studenti.



Gli interessati possono richiedere l'attestato di partecipazione.



da venerdì 11 a domenica 13 Ottobre

percorso in Toscana: **SIENA E TERRITORIO**

Un percorso a Siena non è certo una novità per noi mantovani che siamo legati alla città per vari e diversi motivi: papa Pio II, senese di Pienza, che scelse Mantova come sede della Dieta nel 1459-1460 e che nella sua Biblioteca fa illustrare la nostra città da Pinturicchio, la Fondazione Chigi Saracini, i cui dipinti furono oggetto di una mostra alle Fruttiere di Palazzo Te, la vendita della nostra banca al Monte Paschi....

Oltre alla città, faremo soste a San Galgano e a Casole d'Elsa.

Quota di partecipazione € 390 (trasferimenti, pernottamenti, colazioni, cene, ingressi e visite guidate-esclusi i pranzi).

Dal 30 ottobre al 6 novembre

Alla scoperta di Cipro: l'Isola di Afrodite-programma già inviato agli iscritti.

Progetto Picasso con il dott. Giovanni Pasetti



In Novembre- comunicheremo la data

MILANO - PALAZZO REALE

La mostra *Picasso lo straniero* presenta più di 90 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video e offre una nuova e audace interpretazione dell'artista. Grazie a un approccio multi-disciplinare e alla straordinaria ricerca negli archivi della polizia francese e del Museo Picasso a Parigi, Annie Cohen-Solal, curatrice insieme con Cécile Debray, rivela questa storia affascinante a partire da numerosissimi documenti inediti.

Nello stesso giorno vedremo la mostra *Munch. Il grido interiore*.

In occasione dell'80° anniversario della sua morte una grande mostra monografica è dedicata a uno degli artisti più amati e popolari del secolo scorso. Edvard Munch ha esplorato questioni di perenne significato esistenziale e ha sfidato le espressioni dell'arte. Mostra a cura di Patricia Berman.



Domenica 1 dicembre - MANTOVA - PALAZZO TE

Mantova Picasso a Palazzo Te. Poesia e Salvezza

a cura di Annie Cohen-Solal in collaborazione con Johan Popelard, dedicato al tema della *Metamorfosi*, e in particolare al rapporto tra Giulio Romano e il poema di Ovidio che ha ispirato la costruzione di Palazzo Te dal 1525 al 1535. La mostra presenta circa 50 opere del Maestro simbolo del Novecento, tra cui alcuni dipinti per

la prima volta esposti in Italia.

- **In gennaio** metteremo in calendario un fine settimana a **Roma**
- **In marzo** – seconda metà, continuano i percorsi in Sicilia: la **provincia di Trapani** (Erice, Le Saline, Selinunte, Il Satiro Danzante, La Riserva dello Zingaro, Scopello, Segesta, il Cretto di Gibellina, Mozia, le Egadi...)
- **In giugno**, viaggio in **Perù**

AVVISI



Giovedì 19 settembre - CASA ANDREASI - *Passeggiando nel passato*

L'evento ideato e previsto da Marisa in preparazione e di lancio al Progetto Solidarietà, non si terrà. Il mercatino invece sarà allestito, come al solito, dal **14 novembre 2024 al 6 gennaio 2025**.



Convenzione interessante

Informiamo chi desiderasse andare all'Arena in altra data/altro spettacolo da quello da noi proposto che ogni singolo Associato può richiedere fino a due biglietti scontati per titolo d'opera inviando una mail e allegando la tessera dell'Associazione o presentandosi al botteghino (sempre con la nostra tessera).

Casa Andreasi è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30, il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00.

Altri orari su prenotazione.

Antonella, Gianni, Maria Luisa e Oriana sono a disposizione per le visite guidate. Approfittatene!

Rinnovo 2024 - *Le quote annuali rimangono invariate: Socio Ordinario € 25; Coppia € 45; Under 25 € 15; Socio Sostenitore € 50; Emerito € 100. Tutti potranno scegliere un libro di narrativa tra quelli donati da amici e associati che volentieri distribuiamo. Tutti i versamenti (il rinnovo, le quote di partecipazione alle attività, o contributi e offerte varie possono essere effettuare in sede (via Frattini 9) o sul conto BPPB IBAN IT58H 05385 11511 CC23 4001 2630.*

Invio di settembre 2024