



ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI

Fino a domenica 7 gennaio



CAMPANILE DI SAN DOMENICO - *Presepe 2023*

Il **Presepe** ripropone l'immagine della *Natività* affrescata del Beato Angelico (Guido di Pietro, 1395ca-1455), frate domenicano e pittore, in una cella del convento domenicano di San Marco a Firenze, per suggerire un legame, nel nome della stessa vocazione spirituale, tra il dipinto e il campanile di San Domenico. Quest'anno il presepe è stato arricchito della lunetta con gli angeli.



ROTONDA DI SAN LORENZO - *La vita di Gesù*

In una sequenza di riquadri illuminati si distende la vita di Gesù, realizzati dal maestro presepista **Mario Nascimbeni**. I diorami sono scene, con gioco di prospettiva e di profondità, che realizzano un percorso meditativo e altamente suggestivo e rappresentano un momento di riflessione per grandi e per piccoli. Questo percorso è un *unicum* per il numero delle scene costruite da un unico maestro presepista che è stato il primo e per ora l'unico a realizzare un'opera di questa ampiezza. I diorami sono costruiti a mano con arte semplice e materiali 'poveri' o di recupero: polistirolo, spugna, carta, legno... leggeri e robusti ad un tempo.



MANTOVA - CASA ANDREASI *Progetto solidarietà*

L'iniziativa caritatevole ideata e promossa da **Marisa** tanti anni fa è ora alimentata da una piccola squadra.



Non solo Marisa la sostiene con il suo lavoro, ma si è aggiunto un gruppetto di signore generose (tra cui **Cristina, Francesca, Norberta...**). Fare squadra raddoppia il risultato e crea spirito di comunità. Anche quest'anno, perdurando il conflitto russo/ucraino, il ricavato sarà destinato ai centri di accoglienza dei rifugiati ucraini. Il primo importo (€ 1.000) è già stato consegnato prima di Natale. Il mercatino è aperto da lunedì a venerdì 10-12.30 e il giovedì anche 17-19. Sabato, domenica e festivi su prenotazione.



Sabato 13 gennaio ore 15 – CASA ANDREASI

Parole in gioco

Parole in gioco è un progetto per bambini dagli 8 ai 10 anni che nasce dalla volontà di creare uno spazio protetto, in assenza di giudizio, in cui i bambini possano esprimere sé stessi, le proprie emozioni e il proprio sentire attraverso la scrittura giocata. Attività manuali, motorie e di espressione si intrecceranno con le parole creando un canale di gioco originale e divertente. Lungo il percorso si toccheranno diverse tematiche funzionali alla crescita del bambino, mantenendo come punto saldo di ogni incontro il gioco nelle sue infinite sfaccettature.

Sabato 13 gennaio: *Immaginazione!* La capacità di far volare la mente attraverso mondi straordinari.

Sabato 10 febbraio: *Emozioni!* Parte integrante della nostra vita; impariamo a conoscerle e gestirle divertendoci.

Sabato 09 marzo: *Scoperta!* Partire per un viaggio verso mondi inesplorati, in cui diventare astuti pirati sarà un gioco da ragazzi.

Sabato 06 aprile: *Trasformazione!* Uno spazio in cui essere ciò che più si desidera. Nessun limite alla fantasia. I laboratori sono tenuti da Eclisse, laureata in scienze e tecniche psicologiche e Elena, maestra d'arte e Wellness writer. Prenotazione obbligatoria.

Sabato 13 e domenica 14 gennaio - ROMA - GALLERIA BORGHESE - RUBENS!



Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma

Una vasta operazione culturale (7 ottobre '23-18 febbraio '24) di carattere nazionale racconta i rapporti tra Mantova, la cultura italiana e l'Europa attraverso gli occhi del maestro della pittura barocca. Rubens arrivò in Italia nel 1600 e vi rimase per quasi 10 anni, accettando l'incarico di pittore di corte di Vincenzo I Gonzaga duca di Mantova. Abbiamo già visitato le mostre a Palazzo Te, a Palazzo Ducale e all'Archivio di Stato. Concludiamo il per-

corso rubensiano a Roma, cui aggiungeremo una passeggiata e due visite sulla via Appia. Un gruppo godrà in mostra della guida culturale del dott. **Giovanni Pasetti**, l'altro di una storica dell'arte della Galleria).

A proposito di Rubens:

-Sabato 20 gennaio alle ore 17 - PALAZZO TE visto il prolungamento della mostra, su richiesta formeremo un altro gruppo di visita. Quota di partecipazione € 16.

-segnaliamo fino al 7 gennaio - BASILICA DI SANT'ANDREA *Nel segno di P.P. Rubens. Incisioni sacre*

Il segno artistico di Rubens non si è limitato alla pittura. La sua genialità ha trovato espressione anche nell'incisione su rame a bulino. Pubblicò molte stampe dai propri dipinti, lavorando in stretta collaborazione con gli incisori attraverso disegni preparatori e stampe di prova che riportano suoi suggerimenti e correzioni. Mostra a cura di **Monica Bianchi** allestita nella sacrestia della Compagnia del Preziosissimo Sangue. Aperta ogni mercoledì, venerdì, sabato e domenica h 15-17.



Mercoledì 17 gennaio – CASA ANDREASI

Lettere alla città. La beata Osanna ci scrive.

Dalle 18 alle 20, incontro conoscitivo sulla beata Osanna e sulla sua spiritualità, alla luce di una nuova visione sulla santità e sulla scorta dei suoi scritti. All'incontro, organizzato dal gruppo sinodale Donne e Chiesa, interverranno suor Chiara Brunetti, don Stefano Savoia e p. Gianni Festa o.p., postulatore della causa di canonizzazione. Il gruppo Donne e Chiesa si è formato nei primi mesi del 2021 riunendo il Centro Aiuto Vita, la Sororità, il Centro Italiano Femminile che da subito si è costituito nel nome della Beata Osanna Andreasi. Con intermezzo musicale.



Domenica 21 gennaio - BOZZOLO

Con il progetto di organizzare periodiche escursioni sul territorio mantovano e avendo già visitato Carbonara e Revere, prendiamo spunto dal XVI premio Città di Bozzolo *Ripensare lo spazio e il tempo*, allestito nel Palazzo dei Principi, per la visita ad una cittadina mantovana ricca di storia e di storie, con la guida culturale della dott.ssa **Irma Pagliari**. Visiteremo il Palazzo Pasotelli (la parte storica e residenziale della Fondazione), la Fondazione don Primo Mazzolari e la Pinacoteca del Palazzo dei Principi. Quota di partecipazione € 20.

Partenza ore 14.15 (Cavallotti, Gramsci, Stadio).



Giovedì 25 gennaio ore 17.30 – CASA ANDREASI

Bene e male sottosopra. La rivoluzione delle filosofe (Tlon 2023)

La questione del bene e del male è un interrogativo eterno nel pensiero umano. L'autrice ci mostra l'inefficacia dei sistemi filosofici che non riescono a fronteggiare l'emergere della violenza e della prevaricazione che attraversano il mondo e ci propone un viaggio tra le grandi pensatrici che hanno esplorato in modo originale il male e il bene nell'esperienza quotidiana. Annarosa Buttarelli è filosofa, saggista e formatrice; recentemente è stata nominata consulente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere. In copertina Giosetta Fioroni *Ragazza tv* della Galleria Nazionale d'Arte moderna e contemporanea di Roma.

Aperto a tutti.



Domenica 28 gennaio – MILANO

Al MUSEO POLDI PEZZOLI *Oro bianco. Tre secoli di porcellane Ginori*

Una mostra dedicata alla storia della manifattura di Doccia, da Carlo Ginori a Gio Ponti con una selezione delle più importanti opere realizzate dalla Manifattura Ginori, tra il XVIII e il XX secolo: tra le sue opere in mostra, due eccezionali *Ciste* realizzate appositamente per Fernanda e Ugo Ojetti, oggi di proprietà del Museo Poldi Pezzoli, un palazzo delle meraviglie, sempre meritevole di una visita.



Al MUSEO DIOCESANO CARD. MARTINI la prima anta dell'*Armadio degli Argenti*, capolavoro del Beato Angelico. L'opera, su cui sono rappresentate le storie dell'infanzia di Cristo, arriva dal convento di San Marco di Firenze. Guido di Pietro, più noto come Beato Angelico, frate domenicano, beatificato da papa Giovanni Paolo II e nominato patrono degli artisti, la dipinge nel 1450 al culmine della sua attività pittorica. Partenza ore 7.30 (Cavallotti, Gramsci, Stadio). Quota € 95 (trasferimento in pullman, ingressi e visite guidate). Guida culturale **Luca Silingardi**.

In Febbraio - CASA ANDREASI

XX corso d'arte - Giovanni Pasetti

Creare litigando. Sono tuo amico, sono tuo nemico: questi splendidi e insopportabili artisti

05.02 - Due geni che si detestavano un poco: le battaglie fiorentine di Leonardo e Michelangelo

12.02 - La furia degli architetti a Roma; Bernini, Borromini e alcuni disastri

19.02 - Siamo diversi, ti amo e ti odio: Van Gogh e Gauguin ad Arles, separati da un coltello

26.02 - *Cherchez la femme* nella Pop Art: Andy Warhol e Bob Dylan a N.Y.

Gli incontri si svolgono ogni lunedì di febbraio dalle ore 21 alle ore 23 con breve intervallo tra le due ore.

Quota di partecipazione € 35, € 40 (Non Associati). Gratuito per gli studenti.

Gli interessati potranno richiedere l'attestato di partecipazione.



Domenica 11 febbraio – BRESCIA

Capitale della cultura del 2023 (insieme con Bergamo), la città ha goduto di sistemazioni e allestimenti all'avanguardia dell'inestimabile patrimonio storico-artistico.

Guida culturale dott. **Luca Silingardi**.

Quota di partecipazione € 90 (trasferimenti, ingressi e visite guidate). Partenza ore 8.



Domenica 25 febbraio – VILLA PASQUALI

Villa Pasquali è dominata dalla mole imponente della **parrocchiale di Sant'Antonio Abate**, uno dei gioielli del barocco mantovano, opera di Antonio Bibiena, che vi lavorò tra il 1765 e 1784. Pianta a croce latina, cupole traforate e arabesche, cappelle laterali, ricca decorazione, rappresenta una splendida sorpresa per il visitatore che certo non può prevederla in un piccolo borgo come Villa Pasquali. Al decoro pittorico lavorarono lo stesso Bibiena e successivamente Pietro Groppi, Giuseppe Cremaschi. Concluderemo

il pomeriggio nella casa-museo del cav. **Roberto Marchini**. Partenza ore 14.30 (Cavallotti, Gramsci, Stadio). Quota di partecipazione € 20.



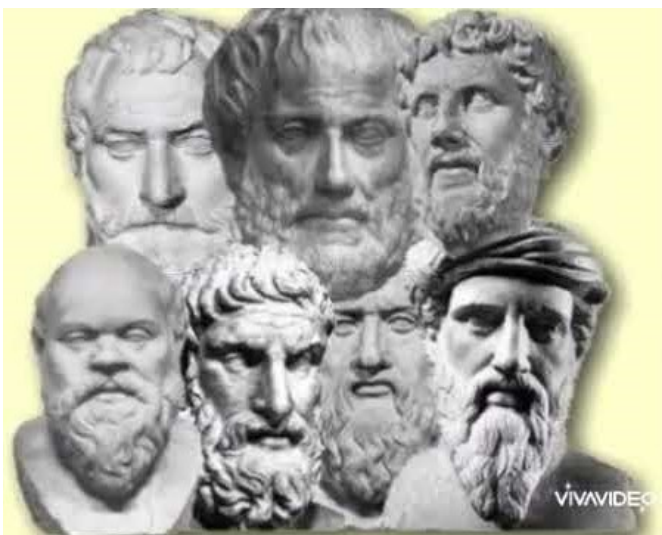
Domenica 3 marzo - PADOVA - PALAZZO ZABARELLA

Da Monet a Matisse. French Moderns, 1850-1950

L'esposizione presenta cinquantanove opere provenienti dalla collezione europea del Brooklyn Museum: fondato nel 1823 vanta una collezione di oltre 140 mila oggetti (dall'arte egizia a quella contemporanea) ed è il secondo museo d'arte di New York e uno tra i più grandi degli Stati Uniti. La mostra celebra la Francia come centro artistico del modernismo internazionale dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento. Esposti dipinti, disegni e sculture, realizzati dai maggiori artisti dell'epoca, sia di origine francese, sia artisti che si sono formati e hanno esposto in Francia: Pierre Bonnard, Gustave Caillebotte, Paul Cézanne, Marc Chagall, Jean-Baptiste-Camille Corot, Gustave Courbet, Edgar Degas, Fernand Léger, Henri Matisse, Claude Monet, Berthe Morisot, Pierre

Auguste Renoir, Auguste Rodin...

In Marzo – Corso di filosofia



Quest'anno, tenendo conto delle richieste giunte da alcuni dei frequentatori dei nostri corsi di filosofia, e anche per riallacciarci alla lunga tradizione filosofica di Casa Andreasi, iniziata fin dagli anni Ottanta del secolo scorso, abbiamo deciso di riproporre, come decenni fa, un corso sistematico di filosofia, come da manuale liceale! Cominceremo dunque con i pre-socratici. Sono detti presocratici i primi pensatori greci, vissuti tra il VI e il V secolo a.C., precedenti al periodo di Socrate e Platone. Il termine è usato tuttavia anche per riferirsi a pensatori contemporanei a Socrate che non furono da lui influenzati.

Il programma è in via di definizione. La quota di partecipazione sarà, come al solito, € 35 per gli Associati,

€ 40 per i Non Associati. Gratuito per gli studenti. Gli interessati potranno richiedere l'attestato di partecipazione

11-18 marzo – Terzo percorso in Sicilia – Enna e Agrigento – il gruppo è al completo.
Il programma sarà inviato ai partecipanti.

Domenica 14 aprile - PARMA - LA PILOTTA



Conosciamo questo complesso monumentale per aver lo già visitato, ma la conclusione dei grandi lavori di ristrutturazione lo rendono uno dei siti ducali più interessanti della nostra area geografica. La Pilotta è un imponente palazzo, simbolo del potere ducale dei Farnese, centro storico e civile della città di Parma, oggi diventato un complesso monumentale unico. Il teatro Farnese, la Galleria Nazionale, il Museo Archeologico nazionale e la Biblioteca Palatina, uniti da una storia antica, ma poi separati nel tempo, ritrovano oggi la loro unità, dando vita a un centro

culturale e scientifico di grande interesse.

In maggio – percorso manzoniano sul lago di Como.

Casa Andreasi è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30, il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00.
Altri orari su prenotazione.

Antonella, Gianni, Maria Luisa e Oriana sono a disposizione per le visite guidate. Approfittatene!

Rinnovo 2024

Le quote annuali rimangono invariate:

Socio Ordinario € 25; Coppia € 45; Under 25 € 15; Socio Sostenitore € 50; Emerito € 100.

Tutti potranno scegliere un libro di narrativa tra quelli donati da amici e associati che volentieri distribuiamo.

Tutti i versamenti (il rinnovo, le quote di partecipazione alle attività, o contributi e offerte varie possono essere effettuare in sede (Casa Andreasi, via Frattini 9)

o sul conto BPPB IBAN IT58H 05385 11511 CC23 4001 2630.

Invio di gennaio 2024

CASA ANDREASI MANTOVA v. FRATTINI 9 t. 0376 322297 345 1539547 368 3953587
casandreasi@virgilio.it www.casandreasi.it www.associazionemonumentidomenicani.com