

1993 - 2023

30° DELLA COSTITUZIONE



ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI

La Casa della beata Osanna Andreasi
è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30,
il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00.
Festività e altri orari su prenotazione.
Antonella, Gianni, Maria Luisa e Oriana sono a disposizione per le visite.
Approfittatene!

Rinnovo 2024

Le quote annuali rimangono invariate:

Socio Ordinario € 25; Coppia € 45; Under 25 € 15; Socio Sostenitore € 50; Emerito € 100.

Tutti potranno scegliere un libro di narrativa tra quelli donati da amici e associati che volentieri distribuiamo.

Tutti i versamenti (il rinnovo, le quote di partecipazione alle attività, o contributi e offerte varie possono essere effettuare in sede (Casa Andreasi, via Frattini 9)

o sul conto BPPB IBAN IT58H 05385 11511 CC23 4001 2630.

In collaborazione con la **Società Dante Alighieri-Comitato di Mantova**

giovedì 9, 23, 30 novembre ore 17.30

ASSOCIAZIONE PER I
MONUMENTI DOMENICANI

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI MANTOVA



*Echi letterari, artistici, filmici
nella Divina Commedia*

CLAUDIO FRACCARI INTRODUCE UN
APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE NELLA
LETTURA DI ALCUNI CANTI DANTESCHI
NOVEMBRE 2023 | CASA ANDREASI ORE 17.30

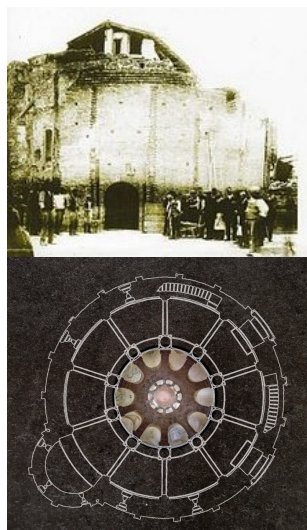
GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE CANTO V PAOLO E FRANCESCA
GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE CANTO XXVI ULISSE
GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE CANTI XXXII-XXXIII UGOLINO

APERTO A TUTTI 0376 322297 | 345 1539547



MANTOVA
CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Dalle *Lecturae Dantis*, alla *Memoria Dantis*, con un approccio diverso e una voce nuova, quella del prof. **Claudio Fraccari**. Egli propone un ciclo di 3 incontri -di un'ora e mezzo circa ciascuno- su alcuni episodi della *Commedia* dantesca che hanno generato importanti echi posteriori in letteratura, arte figurativa o cinema. Il relatore adotterà un taglio divulgativo, tuttavia denso di novità dovute anche all'approccio multidisciplinare. Di conseguenza, l'illustrazione degli argomenti avverrà con un ricco corredo di immagini. Claudio Fraccari, già docente di Storia dell'arte, insegna Lettere italiane e latine nei licei. Pubblicista, scrittore, saggista, dal 1993 cura la critica cinematografica per 'La Voce di Mantova', mentre dal 1996 è redattore della rivista culturale 'Civiltà Mantovana'. Oltre a numerosi saggi su riviste o in opere collettanee, ha pubblicato in volume autonomo: *Appuntamenti al buio* (Tre Lune, Mantova 2001); *Cortesie per gli ospiti* (Le Regge dei Gonzaga, Mantova 2013); *Vulpes in fabula. La fortuna millenaria del modello esopico* (Il Bulino, Modena 2014); *Nittalopia. Scritture profane* (Gilgamesh, Asola 2018); *Le spine della rosa* (Gilgamesh, Asola 2020); *Dante nell'arte. Riflessi iconografici dell'Inferno* (ebook, Gilgamesh, Asola 2021); *Punctum. Riflessioni e aforismi* (Gilgamesh, Asola 2022). Ogni incontro si tiene a Casa Andreasi ed è aperto a tutti.



1993 - 2023
30° DELLA COSTITUZIONE



Venerdì 10 novembre ore 17 – ROTONDA DI SAN LORENZO

La Rotonda, ritrovata nel 1908, stava per essere abbattuta.

Qualcuno riuscì a scongiurarne la distruzione. Nel 100esimo anniversario del recupero della Rotonda, l'ing. **Amerigo Berto**, nostro presidente e socio fondatore dell'Associazione, illustrerà la lunga e difficile storia del recupero della Rotonda di San Lorenzo.

Gli artefici del suo salvataggio meritano di essere ricordati: il dott.

Clinio Cottafavi e mons. **Celestino Battaglia**. A loro si deve la persistenza, oggi, di un luogo sim-bolo della città, uno dei più visitati e fotografati. L'anno zero, ovvero l'azione che ha dato origine all'«acquisizione» della Rotonda di San Lorenzo al Terz'Ordine/Fraternita domenicana, è costituito dalla visita che don Celestino Battaglia fece -in data 10.11.1923- in una «giornata fredda e nebbiosa, che metteva indosso un senso di mestizia profonda» al Cav. Avv. Clinio Cottafavi, recandosi presso gli uffici dell'Intendente di Finanza...



RUBENS! La nascita di una pittura europea

Una vasta operazione culturale (7 ottobre '23-18 febbraio '24) di carattere nazionale racconta i rapporti tra Mantova, la cultura italiana e l'Europa attraverso gli occhi del maestro della pittura barocca. Rubens arrivò in Italia nel 1600 e vi rimase per quasi 10 anni, accettando l'incarico di pittore di corte di Vincenzo I Gonzaga duca di Mantova. Abbiamo già visitato le mostre a Palazzo Te e a Palazzo Ducale. Si aggiunge ora l'interessante esposizione di documenti nella Sacrestia della Santissima Trinità:

Sabato 11 novembre ore 16.30 - MANTOVA - ARCHIVIO DI STATO

Rubens. Libero genio alla corte dei Gonzaga

Guida culturale di **Luisa Onesta Tamassia**, direttrice dell'Archivio di Stato e curatrice della mostra.

Ingresso da Via Dottrina Cristiana, 4. Quota di partecipazione € 5.

Per concludere il percorso rubensiano ci recheremo a Roma:

Sabato 13 e domenica 24 gennaio - ROMA - GALLERIA BORGHESE

Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma - Guida culturale di **Giovanni Pasetti**.

Domenica 12 novembre ore 16 - MANTOVA – MUSEO DIOCESANO F. GONZAGA

Sant'Agnese. Da antico convento a museo Diocesano



Nel 40° anniversario dell'apertura, il Museo Diocesano intende ricordare il luogo che lo ospita, un tempo sede del convento agostiniano di Sant'Agnese. Un'occasione per ripercorrere anche i primi 40 anni dell'attività museale: i restauri, i recuperi dell'involucro architettonico e le mostre più importanti che vi sono state ospitate. Di origini due/trecentesche –di cui rimane traccia nelle colonne in marmo rosso di Verona sul lato est nel chiostro del museo- il convento di Sant'Agnese ha svolto un ruolo importante nello sviluppo urbanistico della città di Mantova ed è stato il centro di avvenimenti rilevanti.

La mostra è a cura di **Stefano L'Occaso** e **Roberta Benedusi**, la quale per prima si è occupata di approfondire la storia e le committenze artistiche

del convento. Nella sala delle colonne, al pianterreno, sono visibili per la prima volta insieme le superstiti pale che corredevano gli altari delle cappelle laterali dell'antica chiesa conventuale, in un allestimento curato da **Roberto Soggia**, diplomi e documenti d'archivio, manoscritti e rare edizioni a stampa, testimonianze dell'attività culturale degli agostiniani.

Guida culturale arch. don **Stefano Savoia**, direttore del Museo. Quota di partecipazione € 10.



Giovedì 16 novembre – CASA ANDREASI

Progetto solidarietà

L'iniziativa caritatevole ideata e promossa da **Marisa** tanti anni fa è ora alimentata da una piccola 'squadra'. Non solo Marisa la sostiene con il suo lavoro, ma si è aggiunto un gruppetto di signore generose (tra cui **Cristina, Francesca, Norberta...**). Fare squadra raddoppia il risultato e crea spirito di comunità. Anche quest'anno, per il perdurare del conflitto russo-ucraino, il ricavato sarà destinato ai centri di accoglienza dei rifugiati ucraini. Il mercatino è aperto da lunedì a venerdì ore 10-12.30 e il giovedì anche dalle 17 alle 19. Sabato, domenica e festivi solo su prenotazione. Ore 16 inaugurazione mercatino, ore 17 messa in cappellina. Thè e pasticcini.



Domenica 19 novembre – FIRENZE

UFFIZI

Convento agostiniano di SANTO SPIRITO

Farmacia Antica e sacrestia di SANTA MARIA NOVELLA

Posti esauriti.

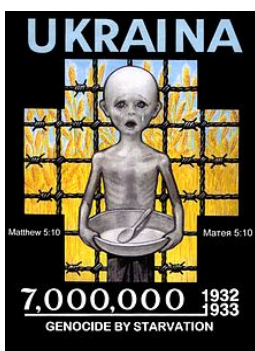


Sabato 25 novembre ore 20 - CASA ANDREASI

Risotto ...e non solo

Nella festa di Santa Caterina d'Alessandria (detta anche 'della ruota'), che protegge gli studenti, i ceramisti, i mugnai, ma "adottata" anche da chi lavora e produce il riso, proponiamo un risotto (ma non solo!), tradizione delle nostre terre di risaie.

Quota € 25. Prenotazione entro il 18 novembre.



Mercoledì 29 novembre ore 17.30 – CASA ANDREASI

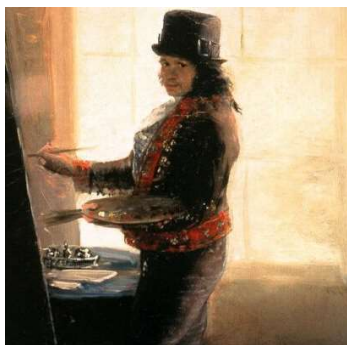
L'Holodomor raccontato da Anna Baidaska, illustrato da Malevich

Con **Holodomor** si intende la carestia, provocata dall'Unione Sovietica, che causò milioni di morti in Ucraina dal 1932 al 1933. Nel 1953 il giurista polacco Raphael Lemkin, utilizzò il termine *genocidio*, da lui inventato, per descrivere la carestia, sostenendo che il governo sovietico l'avrebbe provocata volontariamente per sterminare i contadini ucraini e così distruggere la nazione e la cultura ucraina. Una dichiarazione congiunta dell'ONU del 2003 ha definito la carestia come il risultato di politiche e azioni 'crudeli' che provocarono la morte di milioni di persone. Il Congresso degli Stati

Uniti sostiene che la carestia 1932-33 fu un deliberato atto politico e una decisione amministrativa. Il parlamento ucraino ha riconosciuto per la prima volta l'*Holodomor* come genocidio nel 2003 e nel 2006 ne ha criminalizzato il negazionismo. Dal 2008 è aperto il Museo Nazionale del Genocidio. Il 23 ottobre 2008 il Parlamento europeo ha adottato una risoluzione nella quale ha riconosciuto l'*Holodomor* come un crimine contro l'umanità. L'Italia ha riconosciuto l'*Holodomor* il 26 luglio 2023.

Nella seconda metà degli anni '20 del XX secolo, Stalin decise di avviare un processo di trasformazione radicale della struttura economica e sociale dello Stato sovietico, allo scopo di fondare un'economia e una società completamente regolate. L'Ucraina, dopo la prima guerra mondiale, aveva confermato la sua vocazione agricola. Secondo il progetto del governo, la ricchezza prodotta dall'agricoltura doveva essere interamente reinvestita nell'industria, il nuovo motore dell'economia pianificata. Tutti avevano l'obbligo di consegnare i prodotti al prezzo fissato dallo Stato. Affinché il processo si realizzasse compiutamente, le terre e tutta la produzione dovevano passare sotto il controllo dello Stato con l'eliminazione fisica o la deportazione nelle regioni artiche di milioni di contadini piccoli proprietari terrieri. In pochi mesi, la campagna ucraina, storicamente molto fertile, si confrontò con una terribile carestia. La conferenza di **Anna Baidatka**, si soffermerà soprattutto sulla narrazione letteraria e l'interpretazione artistica di Kazimir Malevich.





Domenica 10 dicembre - MILANO - PALAZZO REALE

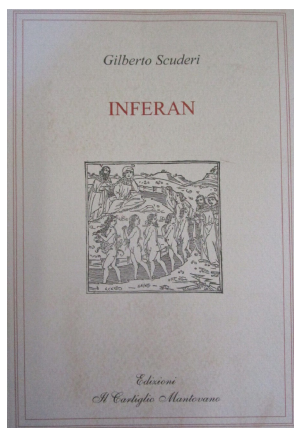
Goya. *La ribellione della ragione*

I retroscena e il mondo fantastico di Goya, la sua esperienza della Storia, la sua attitudine di artista, il suo pensiero e la sua ideologia. Realizzata in collaborazione con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando e il Museo Goya/Fundación Ibercaja di Madrid, la mostra vuole distanziarsi dalle numerose esposizioni di carattere antologico dedicate al maestro spagnolo, esponendo le opere che meglio descrivono la sua evoluzione artistica e i temi da lui trattati quali comuni denominatori. Guida culturale dott. **Giovanni Pasetti**.

Giovedì 7 dicembre ore 18 – CASA ANDREASI - Estrazione LOTTERIA



Anche da questo ottobre si è dato corso alla tradizionale lotteria: aiuto annuale alla Missione di Manila (Filippine) che accoglie ed educa bambini orfani o abbandonati e che è diretta dalle suore mantovane di via Dugoni. **Un piccolo importo per noi è tanto per loro!** Tutto ciò che riusciremo a raccogliere arriverà direttamente a destinazione, attraverso la Missione che da tanti anni opera sul territorio con grande impegno e con risultati di grande rilevanza assistenziale e sociale. I premi sono tanti e belli, tutti offerti da amiche e soci generosi. **Biglietti € 2.**



Giovedì 14 dicembre ore 17.30 – CASA ANDREASI – INFERAN

In collaborazione con la **Società Dante Alighieri**

A conclusione del ciclo autunnale delle *Lecturae Dantis* e *Memoria Dantis*, proponiamo la lettura di alcuni brani dell'*Inferan* di **Gilberto Scuderi** (ed. Il Cartiglio Mantovano, 2005), a cominciare dall'*incipit* e, saltellando qua e là tra i versi rimati, proseguire con l'impatto con le tre fiere, l'incontro con Virgilio e poi con Caronte, per arrivare alla descrizione della città di Mantova.

Ascolteremo i versi dalla interpretazione di **Nicola de Buono**.

Gilberto Scuderi, giornalista della Gazzetta di Mantova, ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui *Delle pietanze e minestre di sostanza. A tavola in una casa mantovana dell'Ottocento* (TreLune, 1999), *Un uomo e i suoi libri. La biblioteca di Enrico Tazzoli congiurato e martire di Belfiore* (Tre Lune, 2001), *Mantova docet Storie di una città fantastica* (Il Rio, 2020).

RICORDIAMO I BEATI DOMENICANI MANTOVANI

Domenica 19 novembre: festa del beato **JACOPO BENFATTI** (Mantova ?- 19/11/1332)

Alla solida formazione dottrinale unisce un'intensa vita di pietà. Nel 1304 papa Benedetto XI, domenicano, lo nomina vescovo di Mantova. L'episcopato durò 28 anni e si caratterizzò per la tutela della fede, l'opera di pacificazione tra le famiglie cittadine (di questo periodo, 1328, la presa della città da parte dei Gonzaga), l'assistenza ai sofferenti e agli appestati. Il corpo si venera nella cattedrale dal 1823. Nella stessa celebrazione ricordiamo il dott. **Giannino Giovannoni**, laico domenicano. Cattedrale di Mantova: santa messa ore 18. A **Giannino Giovannoni** si deve l'immagine del beato qui accanto.

1993-2023

30° anniversario della costituzione dell'Associazione

fondata il 14 settembre 1993.



Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito alla raccolta fondi per il restauro del dipinto che oggi fa bella mostra di sé nella sala pinacoteca di Casa Andreasi intitolata a mons. Celestino Battaglia.

Il restauro è stato sostenuto dalla Fondazione Comunità Mantovana.



PROPOSTE DI VIAGGIO 2024

Gennaio (13 e 14): Roma

Marzo (tra il 9 e il 17): III percorso in Sicilia (Enna, Caltanissetta, Agrigento)

Maggio (9-12): Weingarten e Reichenau

Giugno (dopo il 20): Slovenia o Bosnia Erzegovina

Agosto: Canada (una parte!)

Ottobre: (11-13) percorso in Toscana, Siena e territorio

Fine ottobre/novembre: Giordania (se si potrà) o Cuba

SEGNALIAMO

1) ACCADEMIA TEATRALE FRANCESCO CAMPOGALLIANI

TEATRINO DI PALAZZO D'ARCO

SUOCERE E DELITTI



LA BUONANIMA DELLA SUOCERA un atto di Georges Feydeau

IL DELITTO DI RUE DE L'OURCINE un atto di Eugène Labiche

venerdì e sabato ore 20.45, domenica ore 16

da venerdì 3 a domenica 19 novembre

Posti numerati: interi 15 € - ridotto € 12 over 65 e ragazzi fino a 12 anni

Prenotazioni dal 28 settembre: giorni feriali dal giovedì al sabato ore 17,30-19

Teatrino di Palazzo d'Arco, Piazza d'Arco 2, Mantova

Tel. e fax: 0376325363 /3757384473 biglietteria@teatro-campogalliani.it

2) CONVENZIONI MUSICA E TEATRO

All'inizio della stagione autunno-inverno di musica e teatro, rammentiamo che gli Associati hanno diritto di fruire degli sconti e delle agevolazioni convenzionate per i concerti e gli spettacoli della stagione concertistica 'Tempo d'orchestra' organizzata dall'Orchestra da Camera di Mantova e della stagione teatrale organizzata dal Teatro Sociale di Mantova e dalla Fondazione Umberto Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo.



3) Fino al 7 novembre

ROTONDA DI SAN LORENZO

Crocifissione di Lorenzo Puglisi

La croce, realizzata in legno di pioppo e già esposta nella basilica agostiniana di Santo Spirito a Firenze, è ora ospitata nella Rotonda. L'artista persegue una ricerca pittorica sull'utilizzo diffuso del nero, creando uno sfondo di buio assoluto dal quale si sprigionano fiotti di luce capaci di definire i volumi, i volti, i corpi...

Invio di novembre 2023